

# PIO IX. CANTATA

Poesia

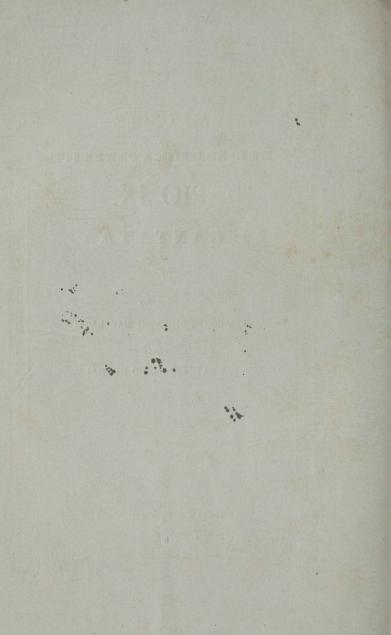
DEL CONTE GIOVANNI MARCHETTI

Musica

DEL CAV. GIOACHINO ROSSINI



BOLOGNA 1846. TIPOGRAFIA SASSI-



#### PERSONAGGI

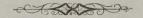
L'AMOR PUBBLICO
LA SPERANZA
IL GENIO CRISTIANO
CORIFEO

CORO 

DI GRAZIATI

DI DONZELLE SEGUACI DELLA SPERANZA

DI POPOLO



#### PERSONACCI

o arranged as f.

### IN ONORE DI PIO IX.

#### CANTATA

SCENA I. L'AMOR PUBBLICO. CORO DI GRAZIATI.

CORO

Qual voce d'incognito Angelico suono! A voi sia perdono Sia pace, gridò.

UNA PARTE

Le ferree mi caddero Ritorte crudeli: De' campi, de' cieli Il riso vedrò.

A te, sacra sponda
Del dolce mio nido,
Quel tenero grido
Il varco m'aprì.

All' alme gradita
Ritorna la vita,
Agli occhi gioconda

La luce del dì.

#### AMOR PUBBLICO

O sì gran tempo lacrimata schiera, Fu la voce di Pio, fu del novello Gran Sacerdote e Regnator la voce. Ouella che te ritrasse Di chiuse mura o di stranier paese, E vita e libertade e onor ti rese. Or va, t'affretta al seno Delle spose, de' figli; E di tua vista e della tua parola Tanto dolor, tanto disio consola. Io che l'amor di tutti Per sì benigno Padre in me comprendo E ne' miei detti esprimo, a Lui ne rendo Ouante so grazie, e ne do gloria e vanto. Or di te che non fia, Di te, cui volse in allegrezza il pianto!

> La sua possente voce Degna suonò di quella Che moribonda in Croce Chiese per l'uom mercè.

Così non mai s'intese D'alto parlar Pietade; Non mai così m'accese Alma regal di sè.

Padre, il tuo dolce impero Senza confin si stenda; Da Te ogni gente apprenda Amor, speranza, e fè. CORO

Quante fai piover lagrime
Di gioia non mendace,
Tanti di gloria e pace
Splendano i giorni a Te.

#### SCENA II.

L'Amor pubblico, poi La Speranza con Coro di Donzelle.

AMOR PUBBLICO

Quai da sì buon principio
Fausti presagj!.... Ah vieni,
Vieni, o diletta Speme;
Di', se al mondo giammai
Più lietamente ci scontrammo insieme.

SPERANZA

Tanta di Pio clemenza
Una dolcezza inusitata e nova
Nel mio petto versò. Già da quel punto
Ch' Egli cinse il gran serto, aura spirai
Oltre ogni dir soave; il ciel m'apparse
Più seren dell' usato,
Più florida la terra,
Del dì più lieti i rai;
Tutto dirmi sembrò: paga sarai.

AMOR PUBBLICO

Sì; chè de' troni io schermo Vero, possente, e fermo, Io darò gli agi a quel sovran consiglio Che fecondi saranno D' ogni sottil provvedimento e saggio. Ben so, che aperto oltraggio,
O scaltra insidia i generosi passi
Tarda agli eroi sovente;
Ma sull'augusta Mente
Non avran vanto i tristi
Seminator di dubbio e di paura;
Ch'ella in sè fia costante, in me secura.

#### SPERANZA

Nettare al cor m'infondi. O voi, che amico Cerchio mi fate, è vostra, Vostra, o Donzelle, è la stagion che sorge. Ornatevi di rose e di vïole, E dolce incominciate Da me spirate — a modular parole.

CORO

Al Sol, che sgombra
La tacit' ombra,
Che il mondo allegra,
Che adorna il ciel;

Alla gentile
Aura d'Aprile
Che i fior rintegra
Sovra ogni stel,

Di Chi l'eterna Nave governa L'alta Virtude Somiglierà.

Già degni affetti
Desta ne' petti ,
Nova dischiude
Leggiadra età.

Da fosco errore
Da vil timore
Sciolto il pensiero
Libero il cor,

A belle imprese Vedrem raccese Luce di vero Fiamma d'onor.

#### SCENA III.

GENIO CRISTIANO, CORIFEO, CORO e detti.

#### CORIFEO

Non sa che sia bontade
Chi non ha visto.... (ed oh qual gioja in volto
Ti sfavillava, o Genio, anima e mente
Della legge di Cristo!)
Chi dianzi non ha visto
Il Signor nostro accorre
Qualunque volle in fra'seguaci miei
O pena o brama nel suo sen deporre.
Ah se veduto aveste
Come alle preci arrise,
Come fu largo di pietosi doni,
Come ragion promise,
E ciascun consolò che a lui si volse!

Similmente Gesù gli umili accolse.

CORIFEO

O salutar costume, Certo rifugio a le meschine genti! AMOR PUBBLICO

Alto esempio a' Possenti!

SPERANZA

Oh qual soave lume

Veder già parmi, che di sponda in sponda Rinovellato il gran Tarpèo diffonda.

> Sacra Cima un di superba Di crudel Trionfator, Vera gloria un Dio ti serba, Il trionfo dell'Amor.

> > AMOR PUBBLICO

Aura santa omai la face
Spegne in mano al rio Furor:
Tesson Pio con l'alma Pace
Dolce un nodo a tutti i cor.

GENIO CRISTIANO

Tempo appressa, che dai vanni Vital nembo verserà.

CORO

Lieta intanto il vol degli anni La Concordia affretterà.

SPERANZA

Ah non fia che Pio m' inganni Perchè inganno il ciel non fa. Quel sembiante m' assecura Donde a noi sorride il cielo:

GENIO CRISTIANO

Dove ferve un dritto zelo,

Dove pinta è l'alma pura,

CORO

Dove impressa è la pietà.

TUTTI

O secolo, t' inchina A tanto Re dei Re:

AMOR PUBBLICO E CORIFEO

La Maestà Latina

Pur gli cadrebbe al piè.

GENIO CRISTIANO

Della virtù Divina

Oh quanto accoglie in sè!

Ciò ch' Egli a noi destina Io già vagheggio in me.

CORIFEO

No, non godrà più Roma Di formidato impero; Ella del mondo intero

Scettro miglior terrà.

Coronerà di palme

La veneranda chioma; Mite ne' cor, nell'alme

Il regno suo porrà.

GENIO CRISTIANO
Pio l'immortal radice
Di tanto ben si fè:

CORO

Di lungo dì felice L'alba adorata Egli è.

· AMOR PUBBLICO

Io d'ineffabil grido La salutai quì prima:

SPERANZA

Il Tiberino lido Tutto per me suonò. Ma sì festevol mostra
Opra non fu sol nostra:
Sante Ruine, un fremito
Ancor da voi s'alzò.

AMOR PUBBLICO

A quel voler magnanimo Che troncò ceppi, esigli, Nel degno cor de' Figli L'alto Quirin parlò.

TUTTI

A quel voler magnanimo Che troncò ceppi, esigli, Nel degno cor de' Figli L'alto Quirin parlò.

GENIO CRISTIANO

Quì di Gesù ne' figli Spirto d'amor parlò.

Ah sì, d'amor; di quell'amore ond'ardo
Io, che per esso il mondo
Rinovellai; che fransi
Barbaro giogo, e dignitate e dritto
Impressi all'uom; che in fronte
Del par Giustizia e Caritade ho scritto:
Di quell'amore, ond'io
La grand'alma di Pio-tutta compresi.
In Lui più volte io resi
A stuol di poverelli Orfani il padre,
E la guida, e il conforto: Io delle Gregge
A la sua verga pastoral credute
Gioja il feci e salute: — E quando Ei corse
A ravvivar la benedetta face
Sovra lontane rive

Impoverite de' bei raggi sui,
Io per le Atlantich' onde era con Lui.
Sul provido Naviglio
Cui sorridea la Fede,
Noi le dilette prede
Sospiravamo insiem.
Oh me, dicea, beato,
Più che di regio stato,
Il dì che al cielo acquisto
Fatto d'un' alma avrem.

CORO

L'alto Vessil di Cristo Rifolgorar vedrem.

GENIO CRISTIANO

O voi sante reliquie fraterne
Mal campate al Pagano furor,
Là nell'ampie funeree caverne
Esultate al novello Signor.
Dallo zelo che il petto gl'incende
Più riprende -- la Pianta vigor,
Che cresciuta del vostro gran sangue
Mai non langue --, non sfronda, non muor.



## IMPRIMATUR Seb. Pallavicino V. G. S. O. IMPRIMATUR F. Can. Casoni Can. Eccl.

L' Editore protesta di voler godere dei diritti accordati dalla Notificazione 20 Novembre 1840 sulla proprietà letteraria.



